

Filosofía del arte. Estética

1. A partir de los cuadros 3 y 4 elabore la interpretación de las siguientes piezas de culturales: (película la la Land, la divina comedia, un Poporo quimbaya, un grafitti, la canción Colombia tierra querida, himno a la alegría, figuras de navida, la torre Eiffel)

CUADRO 3.  
Concepción jerárquica de la cultura

| Culto                       | Masivo                              | Popular                        |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| Ilustrado                   | Industrial                          | Vernáculo                      |
| Élite                       | Masa                                | Nativo                         |
| Ascético ( <i>askesis</i> ) | Hedonista ( <i>aisthesis</i> )      | Hedonista ( <i>aisthesis</i> ) |
| Letrado                     | Alfabetizado                        | Oral                           |
| “Racional-iluminista”       | Luminiscente-fragmentario           | “Simbólico-dramático”*         |
| Distinguido                 | Consumidor                          | Solidario                      |
| Distancia (contemplación)   | Contacto a distancia (reproducción) | Contacto (sensación)           |

\* Las matrices “racional-iluminista” y “simbólico-dramático” son de Sunkel (1985).

CUADRO 4.  
Concepción jerárquica de la creación cultural



| Creación cultural | Culta                                                                                                                  | Masiva                                                                                                          | Popular                                                                      |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Plástica          | Arte: pintura, escultura (separadas de la vida en el museo y la galería que exigen la mirada “pura”) y la arquitectura | Diseño: representaciones visuales y objetos (artefactos) reproducidos industrial y digitalmente (no son únicos) | Artesanía: piezas únicas, como en el arte, pero que no se separan de la vida |
| Escénica          | Ópera, teatro clásico y experimental, danza clásica (ballet) y experimental                                            | Teatro de variedades, cine (industrial), televisión                                                             | Fiesta, carnaval                                                             |
| Musical           | Académica (conservatorio)                                                                                              | Industrial ( <i>top 20</i> )                                                                                    | Folclórica                                                                   |
| Literaria         | Académica (letrada)                                                                                                    | Industrial ( <i>best sellers</i> )                                                                              | Mitos y leyendas                                                             |

2. Elabore un mentefacto conceptual sobre uno de los conceptos vinculados a la creación cultural (pintura, escultura, artesanías, música, etc.)

Entrega. Agosto 12. 2024